

[www.gsnazarje.si](http://www.gsnazarje.si)

2015/16



Glasbena šola

N A Z A R J E

## *Spoštovani starši in učenci!*

*Prisrčno vas pozdravljam ob vstopu v šolsko leto 2015/16.*

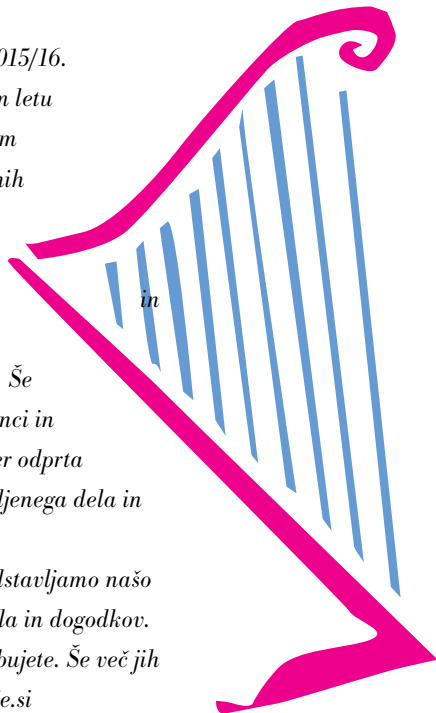
*Vsem, še posebej tistim, ki bodo v letošnjem šolskem letu prvič prestopili prag Glasbene šole Nazarje, izrekam dobrodošlico v glasbenem svetu polnem blagozvočnih harmonij. Želim vam, da boste v novem šolskem letu čim bolj ustvarjalni, da boste pridobili čim več novih glasbenih znanj, spoznanj, navezali nova prijateljstva ter da bo vsak dan preživet z glasbo za vas nekaj posebnega. Še posebej pomembno je sodelovanje med učitelji, učenci in starši. Le medsebojno sodelovanje in spoštovanje ter odprta komunikacija lahko privedejo do kvalitetno opravljenega dela in vrhunskih rezultatov.*

*Tako kot vsako leto, vam v letošnji publikaciji predstavljamo našo šolo, vsebine, ki jih poučujemo, zaposlene, plan dela in dogodkov. Upam, da boste našli tiste informacije, ki jih potrebujete. Še več jih lahko najdete na naši spletni strani [www.gsnazarje.si](http://www.gsnazarje.si)*

*Želim vam uspešen vstop v šolsko leto 2015/16!*

**Ravnatelj**

**Jernej Marinšek, prof.**



# PREDSTAVITEV ŠOLE

Glasbena šola Nazarje deluje po Zakonu o glasbenih šolah, Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odloku o ustanovitvi javnega vzgojno izobraževalnega zavoda – Glasbena šola Nazarje ter po sistemizaciji, ki jo za posamezno šolsko leto potrjuje Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije.

Glasbena šola Nazarje izobražuje otroke iz sedmih občin Zg. Savinjske doline in sicer: Nazarje, Mozirje, Rečica ob Savinji, Ljubno ob Savinji, Gornji Grad, Luče in Solčava.

Vzgojno - izobraževalno delo izvajamo v prostorih Glasbene šole Nazarje na Zadrecki cesti 37 v Nazarjah, kjer imamo učilnice za izvajanje individualnega in skupinskega pouka, manjšo dvorano za nastope ter prostore za upravo šole. Pouk orgel izvajamo v župnijski cerkvi Svetega Jurija v Mozirju.

# 4

## PROGRAMI IN ORGANIZACIJA IZOBRAŽEVANJA

Izobraževanje v glasbenih šolah se v skladu z Zakonom o glasbenih šolah deli na predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno in plesno pripravnico, glasbeni in plesni program (nižjo in višjo stopnjo pouka inštrumenta z naukom o glasbi) ter pevski zbor.

### 1. program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Program predšolske glasbene vzgoje traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 45 minut od septembra do junija. Starost učencev je 5 let. Razvrščanje otrok v ta program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasbena pripravnica.

### 2. program: GLASBENA PRIPRAVNICA

Program glasbene pripravnice traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut od septembra do junija. Starost učencev je 6 let. Razvrščanje otrok v program glasbene pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa

glasbenih sposobnosti. Vanj se lahko vključijo tudi tisti učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje.

Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasba, če uspešno opravijo preizkus glasbenih sposobnosti.

### 3. program: PLESNA PRIPRAVNICA

Namen plesne pripravnice je odkrivanje in razvijanje plesne nadarjenosti, sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje plesne izobraženosti, omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije. Plesna pripravnica vzgaja za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi. Program plesne pripravnice traja 3 leta. Pouk poteka dvakrat tedensko po 45 minut od septembra do junija. Starost učencev je 6 let (1. razred osnovne šole). Starejši novinci se vpišejo v razred vrstnikov. Razvrščanje otrok v program plesne pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa razvitosti plesnih sposobnosti.

### 4. program: BALET

Ples-balet omogoča otroku celovit razvoj, tako telesni kot duševni.

Pouk plesa in baleta spodbuja tudi otrokov socialni razvoj, saj poteka v skupini, kjer se večja pozornost posveča posameznikovi osebnosti. S svojo sistematiko spodbuja otrokov telesni in duševni – še posebno čustveni, intelektualni, ustvarjalni in umetniški razvoj ter čut za estetiko. Ples-balet je del splošne kulture vsakega posameznika in vzgaja k vrednotenju kulturne raznovrstnosti. Pouk poteka dvakrat tedensko po 60 minut od septembra do junija.

## 5. program:

### GLASBA

Program vsebuje obvezne učne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa dodatni pouk in dodatne priprave na državna in mednarodna glasbena tekmovanja.

Program glasba – pouk instrumentov in petja – v skladu z Zakonom o glasbenih šolah poteka štiri, šest oziroma osem let. Izobraževanje je razdeljeno na nižjo in višjo stopnjo.

Nižja stopnja se, če tako določa glasbeni program, deli na prvo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja dve leti, in drugo vzgojno-izobraževalno obdobje, ki traja štiri leta.

Pouk instrumentov in petja poteka individualno, pouk drugih predmetov pa skupinsko.

Nauk o glasbi je obvezen za vse učence individualnega pouka. Pouk poteka po šestletnem ali štiriletnem programu in po osemletnem programu. Učenci so v posamezni program

razporejeni glede na starost ob vpisu k pouku instrumenta oziroma petja.

Za vse učence, ki nadaljujejo učenje instrumenta v sedmem in osmem razredu, je obvezno tudi obiskovanje pouka solfeggio I in solfeggio II.

Za učence, ki jih določijo pedagogi, sta obvezna komorno-ansambelska igra in igranje v orkestrih.

V Glasbeni šoli Nazarje poučujemo naslednje instrumente: klavir, orgle, harmoniko, diat. harmoniko, kitaro, harfo, citre, flavto, klarinet, saksophon, kljunasto flavto, rog, trobento, bariton, violino, violončelo, tolkala, petje ter kot nadstandardni program el. klaviature, balet ter program glasba. Na šoli poteka tudi pouk pihalnega in godalnega orkestra ter ansambel kitar in harmonik. Skupinski pouk poteka pri nauku o glasbi, predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni ter plesni pripravnici. Tedenska učna obveznost učenca je  $2 \times 30$  minut oz.  $2 \times 45$  minut pouka instrumenta oz. petja (individualni pouk) ter 45, 60 oz. 90 minut (odvisno od velikosti skupine in razreda) pouka nauka o glasbi in solfeggia ter plesne pripravnice (skupinski pouk). Pouk poteka od ponedeljka do petka v popoldanskem času.




# Trajanje izobraževanja – število let

## OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZBRAŽEVANJE

*Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev*

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja		Skupaj	SKUPAJ PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	Sk.				Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9		
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9		
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9		
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9		
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	<i>mala pedalna harfa - 7 let pedalna harfa - 9 let</i>	
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10		
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9		
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9		
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18		
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11		
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11		
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11		
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	<i>otroški fagot - 9 let fagot - 11 let</i>	
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11		
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11		
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12		
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8, 9,	11	18	<i>altovska pozavna - 9 let pozavna - 11 let</i>	
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18		
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18		

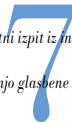


Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	Skupaj	SKUPAJ PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	Sk.			Spodnja	Zgornja	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG		2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja ženske - 17 let moški - 18 let 1+ 2.r. BAL in SPL se lahko izvaja integrirano
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24 ž	
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10 *	
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10 *	
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1do3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		

\* Priporočljiva starost - odstopanja v Navodilih o izvajanju pouka v GŠ in ...dodatni pouk!

Po končanem prvem obdobju nižje stopnje, to je po končanem drugem razredu, učenci opravlajo letni izpit iz instrumenta, razen pri orglah, petju, diatonični harmoniki in kontrabasu, kjer se opravlja po zaključnem prvem razredu.

Učencem, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.



# PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčovo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpitih pa izpitna komisija.

Nadpovprečno uspešni učenci lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo, ostali pa napredujejo v naslednji letnik, če so pozitivno ocenjeni pri posameznem predmetu po predmetniku. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi

oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oziroma le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v programu GLASBA, če uspešno opravijo sprejemni preizkus. K opravljanju sprejemnega preizkusa pa sicer lahko pristopi vsakdo neglede na to, ali je pred tem obiskoval glasbeno pripravnico ali ne. Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oziroma tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku.

Po končanem prvem obdobju nižje stopnje, to je po končanem drugem razredu, učenci opravljajo letni izpit iz instrumenta, razen pri orglah, petju, diatonični harmoniki in kontrabasu, kjer se opravlja po zaključnem prvem razredu.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.



# SODELOVANJE S STARŠI

Želimo si, da bi s starši kar najtesneje sodelovali, saj je zaradi posebnosti dela v glasbenem šolstvu to sodelovanje izrednega pomena za doseganje zastavljenih ciljev v vzgojno-izobraževalnem procesu in eden od načinov spremljanja dela. Sodelovanje staršev poteka preko sveta staršev in sveta zavoda, v dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo pouku svojega otroka, zaželeni so individualni pogovori med učitelji in starši in s tem sprotna medsebojna izmenjava informacij, udeležba na roditeljskih sestankih in govorilnih urah ter seveda na nastopih učencev. Govorilne ure potekajo enkrat tedensko po urniku učiteljev.

Učenci naj prihajajo v šolo 5 do 10 minut pred začetkom pouka in naj mirno počakajo pred učilnico, da ne motijo drugih.

**Z lepim vedenjem, s prijaznim in spoštljivim odnosom do sošolcev in učiteljev ter s pozdravljanjem starejših, prispevajo učence in učenci k svojemu ugledu, ugledu dejavnosti, s katero se ukvarjajo in k ugledu šole kot celote.**

Za srečanje z ravnateljem se predhodno dogovorite po telefonu.

## HIŠNI RED

1. Učenci naj prihajajo v šolo pravočasno, vendar le 5 minut pred začetkom pouka. Izjema velja za učence, ki so vezani na javni prevoz. Ti učenci v dogovoru z učitelji počakajo v prosti učilnici.

2. Učenci so v šolskih prostorih obuti v copate, ki jih po končanem pouku odnesejo domov. Obutev puščajo v garderobi, oblačila pa na hodniku ali v učilnicah GŠ.
3. V šoli ni dovoljeno:
  - kaditi ali uživati alkohola ter mamil
  - voditi domačih živali
  - prodajati raznih predmetov
  - razgrajati in se pretepati
4. Čistilka po končanem pouku preveri, če so okna zaprta in luči ugasnjene.
5. Učenci brez dovoljenja učitelja nimajo vstopa v učilnice.
6. Za red in čistočo v razredu je odgovoren vsak učenec in učitelj.
7. Vse stroške, ki bi nastali namerno ali iz malomarnosti, plača povzročitelj.
8. Starši učencev parkirajo avtomobile za športno dvorano, na parkirišču Glasbene šole Nazarje in ne na mestu, ki je namenjeno invalidnim osebam.
9. V primeru hitrega umika iz šolske stavbe se prisotni ravnajo po navodilih, ki so izobešena.

## NASTOPI UČENCEV

Nastopi učencev sodijo med obvezne dele vzgojno-izobraževalnega procesa. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Omogočajo umetniško doživljanje in izražanje glasbenih del. Učenci bodo nastopali na rednih šolskih nastopih, ki bodo ob četrtnih ob 19.00 uri, v dvorani Glasbene

šole Nazarje, na javnih koncertih v okviru vseh občin Zg. Savinjske doline, na revijah slovenskih glasbenikov, na otvoritvah razstav in ob drugih priložnostih. Najbolj nadarjeni učenci se bodo v soglasju s starši udeležili glasbenih tekmovanj. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.

## ŠTEVILO UČENCEV V ŠOLSLEM LETU 2015/2016

<b>KLAVIR:</b> .....	<b>53</b>
<b>FLAVTA:</b> .....	<b>26</b>
<b>VIOLINA:</b> .....	<b>16</b>
<b>VIOLA:</b> .....	<b>3</b>
<b>KITARA:</b> .....	<b>19</b>
<b>HARMONIKA:</b> .....	<b>13</b>
<b>EL. KLAVIATURE:</b> .....	<b>5</b>
<b>KLARINET:</b> .....	<b>12</b>
<b>CITRE:</b> .....	<b>7</b>
<b>TROBENTA:</b> .....	<b>7</b>
<b>PETJE:</b> .....	<b>11</b>
<b>TOLKALA:</b> .....	<b>8</b>
<b>DIATONIČNA HARMONIKA:</b> .....	<b>2</b>
<b>SAKSOFFON:</b> .....	<b>6</b>
<b>BARITON:</b> .....	<b>5</b>

<b>POZAVNA:</b> .....	<b>2</b>
<b>VIOLONČELO:</b> .....	<b>4</b>
<b>KLJUNASTA FLAVTA:</b> .....	<b>1</b>
<b>HARFA:</b> .....	<b>4</b>
<b>ORGLE:</b> .....	<b>3</b>
<b>GLASBENA PRIPRAVNICA:</b> .....	<b>15</b>
<b>PLESNA PRIPRAVNICA:</b> .....	<b>15</b>
<b>BALET:</b> .....	<b>20</b>

## KOLENDAR ZA ŠOLSKO LETO 2015/2016

Pouk bomo pričeli v torek, 1. septembra 2015 z roditeljskim sestankom za 1. razrede ob 16.30 uri in z razdelitvijo urnika ob 17.00 uri, končali pa v petek 24. junija 2016, z razdelitvijo spričeval. Roditeljski sestanek za balet ter plesno pripravnico bo v torek 1. septembra ob 18. uri, za pripravnico pa v sredo 2. septembra, ob 17. uri!

### Ocenjevalni obdobje:

#### 1. ocenjevalno obdobje:

od 1. septembra 2015 do 29. januarja 2016

#### 2. ocenjevalno obdobje:

od 1. februarja 2016 do 24. junija 2016

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje.

Znanje učencev v glasbeni šoli se ocenjuje z opisnimi oziroma številčnimi ocenami. S številčnimi ocenami se oceni znanje učencev na lestvici od 1 do 5. Številčne ocene so: nezadostno (1), zadostno (2), dobro (3), prav dobro (4),

odlično (5). S temi ocenami se ocenjujejo instrument, petje, ples, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra in orkester. Ocena nezadostno (1) je negativna ocena, druge ocene so pozitivne.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred.

Učenci v prvem obdobju glasbenega programa napredujejo iz prvega v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. Učenci v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu glasbenega in plesnega programa, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.

### Počitnice in prosti dnevi:

- \_ *jesenske počitnice*: 26. do 30. oktober 2015
- \_ *dan reformacije*: 31. oktober 2015
- \_ *dan spomina na mrtve*: 1. november 2015

\_ *božič*: 25. december 2015

\_ *dan samostojnosti in enotnosti*:

26. december 2015

\_ *novoletne počitnice*: od 28. do

31. decembra 2015

\_ *novo leto*: 1. januar 2016

\_ *Prešernov dan*: 8. februar 2016

\_ *zimске počitnice*: 22. do 26. februar 2016

\_ *velikonočni ponedeljek*: 28. marec 2016

\_ *dan upora proti okupatorju*: 27. april 2016

\_ *prvomajske počitnice*: 28. in 29. april 2016

\_ *praznik dela*: 1. in 2. maj 2016

\_ *letne počitnice*: od 25. junija 2016 do

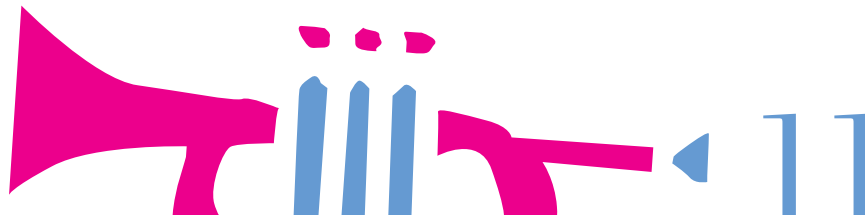
31. avgusta 2016

### NADOMEŠČANJE POUKA

V soboto, 19. decembra 2015, bomo nadomeščali pouk za sredo, 24. decembra 2015!

### VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUS

Glasbena šola Nazarje bo za šolsko leto 2016/2017 vpisovala učence na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen med 3. in 13. majem 2016 na oglasni deski Glasbene šole in na naši spletni strani.



Sprejemni preizkusi kandidatov bodo v rednem roku v času od 20. do 30. maja 2016, v naknadnem roku za prosta mesta pa od 22. do 25. avgusta 2016.

Vpis učencev v 1. razred na osnovi opravljenega sprejemnega preizkusa bo od 1. do 10. junija 2016, v 2. in višje razrede pa od 20. do 24. junija 2016. Vpis je lahko tudi naknaden, in sicer med 26. in 31. avgustom 2016. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in glasbene ter plesne pripravnice bo od 1. junija 2016 do zasedbe prostih mest.

## ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV

- \_ **zimski rok:** od 20. do 30. januarja 2016
- \_ **majski rok:** učenci zaključnih razredov OŠ in SŠ od 16. do 20. maja 2016
- \_ **junjski rok:** od 13. do 20. junija 2016
- \_ **popravni izpiti:** od 20. do 30. junija 2016
- \_ **jesenski rok:** od 22. do 31. avgusta 2016
- \_ **popravni izpiti jesenski rok:** od 22. do 30. avgusta 2016

V zimskem in junjskem roku lahko opravljajo izpite tudi učenci, ki niso vpisani v Glasbeno šolo Nazarje. Izjemoma lahko ravnatelj določi tudi dodatne izpitne roke.

## ORGANIZACIJA ŠOLE

- \_ **Ustanovitelj:** Občina Nazarje
- \_ **Svet zavoda:** 5 predstavnikov zaposlenih, 3 predstavniki ustanovitelja in 3 predstavniki staršev

- \_ **Svet staršev:** 7 predstavnikov predmetnih skupin
- \_ **Ravnatelj:** Jernej Marinšek

## Strokovni delavci:

- \_ **klavir in korepeticije:** Anton Acman, Urška Babič in Milanka Črešnik
- \_ **harmonika:** Tomaž Guček
- \_ **diatonična harmonika:** Tomaž Guček
- \_ **orgle:** Barbara De Costa
- \_ **violina in viola:** Teodora Garkova
- \_ **violončelo:** Ana Kramer
- \_ **kitara:** Alen Garagić
- \_ **flavta:** Karin Garb in Jernej Marinšek
- \_ **klarinet, saksofon in kljunasta flavta:** Bojan Zeme
- \_ **trobenta, rog in bariton:** Stefan Garkov
- \_ **pozavna:** Janez Šuligoj
- \_ **tolkala:** Marina Golja
- \_ **petje:** Bojan Korošec in Kristina Šuster
- \_ **citre:** Čita Galič
- \_ **harfa:** Katja Skrinar
- \_ **balet:** Tanja Pečenko
- \_ **nauk o glasbi, solfeggio, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica:** Tadeja Cigale



- \_ **komorna igra:** učitelji individualnega pouka
- \_ **pihalni in godalni orkester:** Stefan Garkov
- \_ **kitarški ansambel:** Alen Garagić
- \_ **harmonikarski ansambel:** Tomaž Guček

### **Drugi delavci šole:**

- \_ **poslovna sekretarka in računovodkinja:**  
Petra Bele
- \_ **čistilka in hišnica:** Mateja Polak

### **DENARNI PRISPEVKI ZA ŠOLANJE V ŠOLSKEM LETU 2014/2015**

**Vpisnina:** 30 €

**Šolnina:** 27 €

**Nadstandardni program:** 38 €

**Predšolska glasbena vzgoja:** 18 €

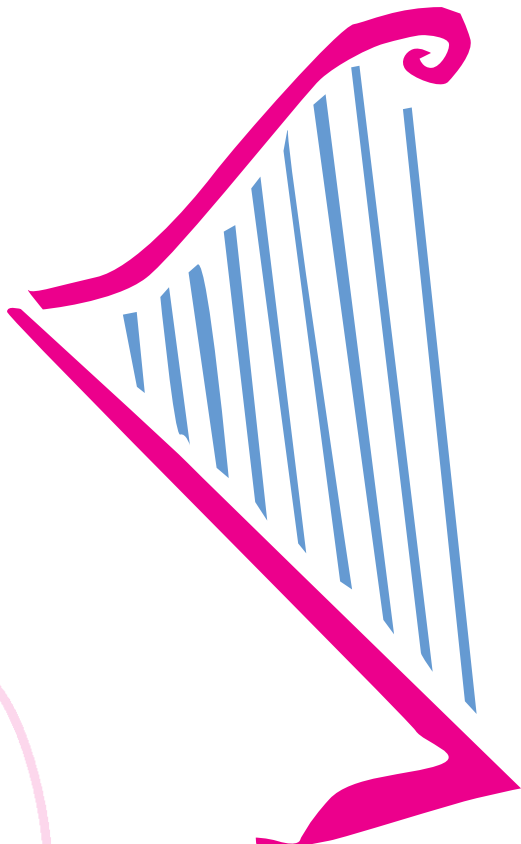
**Pripravnica:** 18 €

**Izposojnina oz. obrabnina glasbil:** 8 €

### **IZPIS IZ ŠOLE**

Med šolskim letom izpis praviloma ni mogoč, v izjemnih primerih pa se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev. O izpisu odloči ravnatelj šole. Ob izpisu med šolskim letom šola izda učencu izpisnico, starši pa so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal in izpolniti morebitne druge obveznosti do šole (28. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah).

Učenec je lahko izključen iz Glasbene šole Nazarje, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnanje materialnih stroškov določi Svet šole. O izključitvi učenca odloča ravnatelj (3. alineja 27. člena Zakona o glasbenih šolah).





# Glasbena šola

N A Z A R J E

GLASBENA ŠOLA NAZARJE

Zadrečka cesta 37 \_3331 Nazarje \_Slovenija

T: 03 839 42 10 \_M: 070 744 574 \_F: 03 839 42 11

glasbena.nazarje@t-2.si

## GLASBENI BONTON

- *Pred prireditvijo, prosimo, izklopite prenosni telefon.*
- *Na koncert ne smemo zamuditi. Če zamudimo, moramo stati tiho ob strani in ob prvem ploskanju čim obzirneje sestiti na najbližji sedež.*
- *V vrsti do svojega sedeža stopajte obrnjeni z obrazom k obiskovalcem, ki morajo zaradi vas vstati.*
- *Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom odpovemo.*
- *Programski list si oglejte prej in ne šumite z njim med prireditvijo.*
- *Ploskanje na koncertih klasične glasbe: če ne poznate izvajanega dela, počakajte, da zaploskajo drugi.*
- *Ploskamo ob koncu skladbe in ne po vsakem stavku.*
- *Fotografiranje ali snemanje moti obiskovalce v dvorani in nastopajoče na odru.*