

[www.gsnazarje.si](http://www.gsnazarje.si)

2017  
/ 18



**Glasbena  
šola  
NAZARJE**

## *Spoštovani starši in učenci!*

*Za nami je praznično obarvano minulo šolsko leto 2016/17, ko smo med drugimi dogodki obeležili 200 letnico javnega glasbenega šolstva na Slovenskem, ko smo kot šola organizirali oziroma soorganizirali 101 nastop oziroma koncert, nadaljevali smo tradicijo mojstrskih tečajev z mednarodno uveljavljenimi profesorji, gostovali smo na Kongresu združenja glasbenih šol Nemčije v Stuttgartu, po športno povedano smo dobitniki dveh državnih prvakov in številnih drugih visokih nagrad, tako na državnih kot mednarodnih tekmovanjih, sodelovali in povezovali smo se s šolami in institucijami v lokalnem in državnem okolju, z različnimi strokovnimi in drugimi društvi in združenji, organizacijami, ustanovami in posamezniki ter drugimi, ki delajo na področju kulture. Prvič v zgodovini naše šole smo soorganizirali regijsko tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije in že drugič v zadnjih treh letih smo na povabilo predsednika Republike gospoda Boruta Pahorja gostovali v predsedniški palači na sprejemu športnika zime.*



*Ponosni smo, da nam je skupaj z vami, dragi učenci in starši, uspelo uspešno izpeljati vse načrtovane projekte in koncerte. To je le nekaj ključnih dogodkov v minulem šolskem letu. Ti nam dajejo smernice tudi za prihajajoče šolsko leto.*

*Novo šolsko leto vnovič začenjamo z veliko energije, mnogimi načrti in željami. Pred nami so številni nastopi, koncerti in drugi glasbeni večeri, projekti, revije, tekmovanja in druga srečanja, preko katerih vam tudi v šolskem letu 2017/18 ponujamo številne možnosti za predstavitev rezultatov dela in dosežkov v glasbeni šoli. V Šolski publikaciji Glasbene šole Nazarje za šolsko leto 2017/18 boste našli pomembne vsebine o šoli, zaposlenih, poteku vzgojno-izobraževalnega dela ter o šolskem koledarju in o načrtovanih dogajanjih v tekočem šolskem letu.*

*Še več informacij lahko najdete na naši spletni strani [www.gsnazarje.si](http://www.gsnazarje.si)*

*Drage učenke, dragi učenci,*  
*želimo si, da bi z glasbo in ob glasbi ter v ozračju dobrega medsebojnega spoštovanja in zaupanja gradili in bogatili svojo osebnost. Pri tem vas bomo v Glasbeni šoli Nazarje vodili, vzpodbujali in podpirali!*

***Želim vam uspešen vstop v šolsko leto 2017/18!***

**Ravnatelj**

Jernej Marinšek, prof.

# PREDSTAVITEV ŠOLE

Vzgojno-izobraževalno delo izvajamo v prostorih Glasbene šole Nazarje na Zadrečki cesti 37 v Nazarjah, kjer imamo učilnice za izvajanje individualnega in skupinskega pouka, manjšo dvorano za nastope ter prostore za upravo šole. Pouk orgel izvajamo v župnijski cerkvi Svetega Jurija v Mozirju.

Glasbena šola Nazarje deluje po Zakonu o glasbenih šolah, Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odloku o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda – Glasbena šola Nazarje, Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah, Pravilnik o šolskem koledarju za glasbene šole, Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole, Pravilnik o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah, Pravilnik o obrazcih javnih listin v glasbeni šoli, Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah, Pravilnik o publikaciji o glasbeni šoli, Pravilnik o sprejemu dopolnjenega predmetnika in učnih načrtov v izobraževalnem programu, Pravilnik o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah, Pravilnik o normativih in

standardih za izvajanje programa glasbene šole ter po sistemizaciji, ki jo za posamezno šolsko leto potrjuje Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije.

## ORGANI ŠOLE

**Ustanovitelj:** Občina Nazarje

**Soustanoviteljice:** Občina Mozirje, Občina Gornji Grad, Občina Rečica ob Savinji, Občina Ljubno, Občina Luče, Občina Solčava

## SVET ZAVODA V MANDATU 2013–2017

### **Predstavniki ustanovitelja (občine Nazarje)**

Jožefa Ribežl  
Bojan Štrukelj  
Milan Matko

### **Predstavniki Sveta staršev**

Dragica Kotnik  
Tanja Purnat  
Marko Slapnik

### **Predstavniki zavoda**

Cita Galič (predsednica)  
Petra Bele  
Tadeja Cigale  
Urška BABIČ KOTNIK  
Bojan Zeme

## **SVET STARŠEV**

Dragica Kotnik (predsednica)

Matej Kranjc

Metod Škerjanec

Tatjana Špende

Tadej Kolenc

Veronika Purnat

Mateja Ogradi Urlep

## **ŠOLSKI SKLAD**

Dragica Kotnik

Tanja Purnat

Janja Hren

Marko Slapnik

Tadeja Cigale (predsednica)

Urška Babič Kotnik

Bojan Zeme

**Ravnatelj:** Jernej Marinšek

## **Strokovni delavci**

**Klavir in korepeticije:** Anton Acman, Urška

Babič Kotnik, Milanka Črešnik, Cita Galič,

Stefan Garkov

**Harmonika:** Tomaž Guček

**Orgle:** Barbara De Costa

**Violina in viola:** Teodora Garkova

**Violončelo:** Aleksandar Kuzmanovski

**Kitara:** Alen Garagić

**Flavta:** Karin Garb, Jernej Marinšek

**Klarinet, saksofon in kljunasta flavta:**

Bojan Zeme

**Trobenta, rog, bariton, tuba:** Stefan Garkov

**Pozavna:** Janez Šuligoj

**Tolkala:** Marina Golja

**Petje:** Kristina Šuster Uršič,

Izabela Marta Kniaz

**Citre:** Cita Galič

**Harfa:** Anja Kožuh

**Balet:** Tanja Pečenko

**Nauk o glasbi, solfeggio, predšolska**

**glasbena vzgoja, glasbena pripravnica:**

Tadeja Cigale, Katarina Drobež

**Komorna igra:** učitelji individualnega pouka

**Pihalni in godalni orkester:** Stefan Garkov

**Harmonikarski ansambel:** Tomaž Guček

## **Drugi delavci šole**

**Poslovna sekretarka in računovodkinja:**

Petra Bele

**Čistilka in hišnica:** Mateja Polak

# IZVAJANJE POUKA

Izobraževanje v glasbenih šolah se v skladu z Zakonom o glasbenih šolah deli na predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno in plesno pripravnico, glasbeni in plesni program (nižjo in višjo stopnjo pouka inštrumenta z naukom o glasbi).

## 1. program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Program predšolske glasbene vzgoje traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 45 minut, od septembra do junija. Starost učencev je 5 let. Razvrščanje otrok v ta program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasbena pripravnica.

## 2. program: GLASBENA PRIPRAVNICA

Program glasbene pripravnice traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut, in sicer od septembra do junija. Starost učencev je 6 let. Razvrščanje otrok v program glasbene pripravnice poteka brez predhodnega

preizkusa glasbenih sposobnosti. Vanj se lahko vključijo tudi tisti učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje.

Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasba, če uspešno opravijo preizkus glasbenih sposobnosti.

## 3. program: PLESNA PRIPRAVNICA

Namen plesne pripravnice je odkrivanje in razvijanje plesne nadarjenosti, sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje plesne izobraženosti, omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije. Plesna pripravnica vzgaja za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi. Program plesne pripravnice traja 3 leta. Pouk poteka dvakrat tedensko po 45 minut od septembra do junija. Starost učencev je 6 let. Starejši novinci se vpišejo v razred vrstnikov. Razvrščanje otrok v program plesne pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa razvitosti plesnih sposobnosti.

## 4. program: BALET

Balet omogoča otroku celovit razvoj, tako telesni kot duševni.

Pouk baleta spodbuja tudi otrokov socialni razvoj, saj poteka v skupini, kjer se večja pozornost posveča posameznikovi osebnosti. S svojo sistematiko spodbuja otrokov telesni in duševni – še posebno čustveni, intelektualni, ustvarjalni in umetniški razvoj ter čut za estetiko. Balet je del splošne kulture vsakega posameznika in vzgaja k vrednotenju kulturne raznovrstnosti. Pouk poteka dvakrat ali trikrat tedensko po 60 minut, od septembra do junija.

## 5. program: GLASBA (pouk inštrumenta)

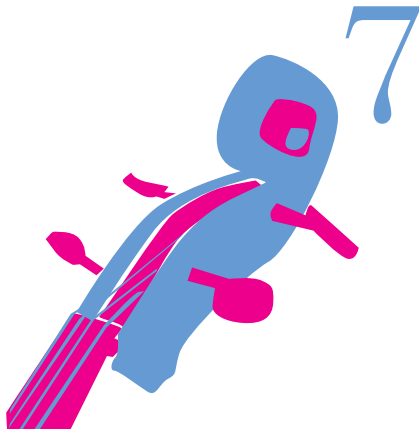
Pouk inštrumenta se izvaja individualno dvakrat tedensko po 30 minut, oz. dvakrat tedensko po 45 minut glede na organizacijo pouka.

Tedenska obveznost učencev na nižji stopnji glasbene šole je lahko največ 8 šolskih ur. Če glasbeni program določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem obdobju lahko največ 4 šolske ure, v drugem pa največ 8 šolskih ur.

Na višji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ 9 šolskih ur.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v programu Glasba se lahko za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom organizira dodatni pouk kot dodatna individualna ura pouka. Letno število ur dodatnega pouka v obsegu 23 pedagoških ur se lahko izvaja enakomerno skozi vse šolsko leto po 30 minut tedensko ali drugače.

Zelo nadarjeni in uspešni učenci so tisti učenci, ki v skladu s sprejetimi standardi znanja za posamezne predmete in razrede napredujejo bistveno hitreje in so ne glede na zahtevnejši in obsežnejši program v skladu s sprejetimi merili za ocenjevanje ocenjeni z oceno odlično.



## **Dodatni pouk se lahko odobri:**

1. učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki so svojo nadarjenost dokazali z najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah,

2. izjemoma tudi učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki svoje nesporne glasbene nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, pač pa na drug primerljiv način. Status učenca z dodatnim poukom morajo učenci potrjevati z udeležbo in uspehi na prihodnjih državnih tekmovanjih kot solisti ali člani komornih skupin, v letih, ko ni tekmovanj, pa z odličnim letnim uspehom in zelo uspešnimi javnimi nastopi.

O uvedbi dodatnega pouka pod točko 1. odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije.

O uvedbi dodatnega pouka pod točko 2. odloča ravnatelj zavoda po pridobitvi poprejšnjega soglasja Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. O uvedbi dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

V skladu z Letnim razporedom delovnega časa za strokovne delavce lahko ravnatelj odobri za zelo nadarjene in uspešne učence dodatni pouk, ki ga učitelji opravijo v okviru drugega dela po 119. členu ZOFVI. O uvedbi tega dodatnega pouka se učitelj dogovori z ravnateljem v primeru priprave učenca na tekmovanje ali za sprejemni preizkus za vpis v srednjo glasbeno šolo ter za druge projekte, predvidene v Letnem delovnem načrtu. Maksimalno število ur dodatnega pouka za učenca je tudi v tem primeru 23 pedagoških ur letno. Tudi o uvedbi takšnega dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

## **Urniki pouka inštrumenta**

Pouk inštrumenta se izvaja praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh.

Izjemoma lahko ravnatelj dovoli, da se pouk inštrumenta izvaja le enkrat tedensko, če za to obstajajo utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, prilagajanje šolskih obveznosti in drugo). Vlogo za odobritev izvajanja pouka enkrat tedensko oddajo starši pismeno na šolo po pošti ali preko elektronske pošte.



Pouk se ob četrtkih zaradi nastopov zaključí ob 18. uri.

Izvajanje pouka za učence ob nedeljah, praznikih in v času šolskih počitnic ni dovoljeno. Izvajanje pouka inštrumenta ob sobotah in v času šolskih počitnic lahko izjemoma odobri ravnatelj, ko je takšno izvajanje pouka potrebno zaradi priprav na tekmovanja ali zaradi drugih tehničnih razlogov. Starši se morajo z izvajanjem pouka v pouka prostih dnevih strinjati.

## **Komorna igra**

Skladno s predmetnikom se za učence vseh oddelkov izvaja pouk komorne igre glede na vpisani razred pri inštrumentu.

## **Korepeticije**

Pri individualnem pouku violine, viole, violončela, kontrabasa, flavte, oboe, klarineta, saksofona, kljunaste flavte, trobente, tube in drugih koničnih trobil ter tolkal in petja, sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Korepeticije se izvajajo v posebnih, za to določenih terminih.

Izvajanje korepeticij v času pouka klavirja pri korepetitorju ni dovoljeno.

## **Šolski orkestri oziroma ansambli**

Učenci orkestrskih inštrumentov so povabljeni k sodelovanju v orkestru na predlog učitelja inštrumenta in glede na ustrezno stopnjo doseženega znanja pri igranju na inštrument.

V šolskem letu 2017/2018 bodo na šoli redno delovali dva orkestra in ansambel:

Godalni in pihalni orkester ter ansambel harmonik.



# Trajanje izobraževanja – število let

## OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

# 10

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja		Skupaj	SKUPAJ PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	Sk.				Spodnja	Zgornja	
1	<b>KLAVIR</b>	KLA	2	4	6	2	8	7	9		
2	<b>HARMONIKA</b>	HAM	2	4	6	2	8	7	9		
3	<b>VIOLINA</b>	VIO	2	4	6	2	8	7	9		
4	<b>VIOLONČELO</b>	VLC	2	4	6	2	8	7	9		
5	<b>HARFA</b>	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let	
6	<b>KITARA</b>	KIT	2	4	6	2	8	8	10		
7	<b>KLJUNASTA FLAVTA</b>	KFL	2	4	6	2	8	7	9		
8	<b>VIOLA</b>	VLA	2	4	6	2	8	7	9		
9	<b>KONTRABAS</b>	KOB		4	4	2	6	11	18		
10	<b>FLAVTA</b>	FLA	2	4	6	2	8	9	11		
11	<b>OBOA</b>	OBO	2	4	6	2	8	9	11		
12	<b>KLARINET</b>	KLT	2	4	6	2	8	9	11		
13	<b>FAGOT</b>	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let	
14	<b>SAKSOFON</b>	SAX	2	4	6	2	8	9	11		
15	<b>ROG</b>	ROG	2	4	6	2	8	9	11		
16	<b>TROBENTA</b>	TRP	2	4	6	2	8	9	12		
17	<b>POZAVNA</b>	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let	
18	<b>TUBA</b>	TUB	2	4	6	2	8	11	18		
19	<b>DRUGA KONIČNA TROBILA</b>	DRT	2	4	6	2	8	10	18		

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja		Skupaj	SKUPAJ PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	Sk.				Spodnja	Zgornja	
20	<b>TOLKALA</b>	TOL	2	4	6	2	8	9	18		
21	<b>CITRE</b>	CIT		4	4	2	6	9	11		
22	<b>DIATONIČNA HARMONIKA</b>	DIH		4	4	2	6	9	11		
23	<b>TAMBURICE</b>	TAB		4	4	2	6	9	13		
24	<b>ORGLE</b>	ORG		2	2	2	4	11	18		
25	<b>PETJE</b>	PET		4	4	2	6	17, 18	24 ž	predznanje 4 razredov klavirja	
26	<b>BALET</b>	BAL		4 *	4	2	6	9	10 *	ženske – 17 let moški – 18 let	
27	<b>SODOBNI PLES</b>	SPL		4 *	4	2	6	9	10 *	1+ 2 r. BAL in SPL se lahko izvaja integrirano	
28	<b>PLESNA PRIPRAVNICA</b>	PLP					1–3	6	8		
29	<b>GLASBENA PRIPRAVNICA</b>	GLP					1	6			
30	<b>PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA</b>	PGV					1	5			

\* Priporočljiva starost - odstopanja v Navodilih o izvajanju pouka v GŠ in ... dodatni pouk!

# VPIS UČENCEV V ŠOLSKO LETO 2017/2018

## Število učencev po predmetih

KLAVIR	57
FLAVTA	24
KITARA	19
VIOLINA	18
PETJE	15
HARMONIKA	13
TOLKALA	10
KLARINET	8
TROBENTA	7
CITRE	6
SAKSOFON	6
VIOLONČELO	4
DIATONIČNA HARMONIKA	4
HARFA	4
KLJUNASTA FLAVTA	3
ORGLE	3
BARITON	2
ROG	2
POZAVNA	2
VIOLA	1

BALET	29
PLESNA PRIPRAVNICA	26
GLASBENA PRIPRAVNICA	8
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	4

---

V Glasbeni šoli Nazarje je vpisanih 258 učencev, ker nekateri obiskujejo dva predmeta ali več je končni seštevek učencev po predmetih, ki jih izvajamo v šolskem letu 2017/18 275 učencev!

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčovo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.

## Nauk o glasbi in solfeggio

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. V posameznem ocenjevalnem obdobju so učenci ocenjeni najmanj dvakrat in pri tem ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pisne izdelke mora učitelj oceniti, seznaniti učence z ocenami in ocene vpisati v ustrezno dokumentacijo v enem tednu po tem, ko učenci izdelke oddajo.

Štirinajst dni pred ocenjevalno konferenco učenci ne pišejo pisnih izdelkov.

Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oziroma le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Pri predmetu solfeggio učenci ob koncu šolskega leta opravljajo letni izpit.

Učitelj mora pri ocenjevanju ustnih odgovorov in dejavnosti učenčeve znanje oceniti takoj in učenca obenem seznaniti z oceno ter jo najkasneje v enem tednu vpisati v ustrezno dokumentacijo. Merila za ocenjevanje pri pouku nauka o glasbi in solfeggia je sprejel strokovni aktiv. Učiteljica bo z merili seznanila učence ob začetku šolskega leta in pred roki za ocenjevanje.

## Komorna igra in orkester

Pri komorni igri in orkestru so učenci ocenjeni enkrat v vsakem ocenjevalnem obdobju. V primeru, ko učenec sodeluje v komorni skupini le za določen krajši čas, ga učitelj oceni za obdobje v katerem je imel pouk komorne igre (v 1. ali v 2. ocenjevalnem obdobju).



## Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

V predšolski glasbeni vzgoji in v glasbeni pripravnici se znanja učencev ne ocenjuje. Spremlja se razvoj glasbenih oziroma plesnih sposobnosti učenca glede na cilje, ki so določeni z vzgojno-izobraževalnim programom. Učitelj med šolskim letom seznanja starše z otrokovo uspešnostjo ter stopnjo sodelovanja pri pouku in svetuje glede nadaljnega šolanja. Učenci ob koncu šolskega leta prejmejo spričevalo o končanem programu. Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v programu GLASBA, če uspešno opravijo sprejemni preizkus. K opravljanju sprejemnega preizkusa pa sicer lahko pristopi vsakdo neglede na to, ali je pred tem obiskoval glasbeno pripravnico ali ne.

## Program glasba

Na nižji in višji stopnji programa GLASBA se znanje učencev ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5. Znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje.

Merila za ocenjevanje so sprejeli strokovni aktivni in so javno dostopna učencem in staršem preko šolske publikacije.

Javnost ocenjevanja se zagotavlja:

- s predstavitvijo ciljev in učnih vsebin v posameznem ocenjevalnem obdobju pri skupinskem pouku ter s seznanitvijo učencev in staršev z individualnim učnim načrtom pri pouku inštrumenta za tekoče šolsko leto (obvezna navedba učne snovi v glasbeni beležki, stran 3),
- s seznanitvijo učencev z načini ocenjevanja,
- s seznanitvijo učencev z vsebino in obsegom izpitne snovi,
- s predstavitvijo kriterijev ocenjevanja v šolski publikaciji in na roditeljskih sestankih,
- z ocenjevanjem pred učenci oddelka ali učne skupine,
- z ocenjevanjem pred izpitno komisijo,
- s sprotim obveščanjem učencev in staršev o doseženih rezultatih pri ocenjevanju tako, da se učencem in staršem omogoči vpogled v ocenjene pisne in druge izdelke ter z obveščanjem preko glasbene beležke učenca.

## Ocenjevanje pri pouku inštrumenta

Znanje učenca iz posameznega predmeta (inštrumenta) med šolskim letom ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, pri letnih in popravnih izpitih pa učenčevo znanje oceni izpitna komisija. Učitelj inštrumenta redno obvešča starše o učnem uspehu in dvakrat v ocenjevalnem obdobju učenca oceni. Učitelj oceno zapiše v glasbeno beležko ali v obrazec »Obvestilo o učnem uspehu« in ga vloži v glasbeno beležko. Starši s podpisom potrdijo, da so z oceno seznanjeni.

Merila za ocenjevanje pri pouku inštrumenta so uskladili in sprejeli vsi strokovni aktivni.

Po končanem prvem obdobju nižje stopnje, to je po končanem drugem razredu, učenci opravljajo letni izpit iz inštrumenta, razen pri orglah, petju, diatonični harmoniki in kontrabasu, kjer se opravlja po zaključenem prvem razredu.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred.

Učenci v prvem obdobju glasbenega programa napredujejo iz prvega v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. Učenci v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji,

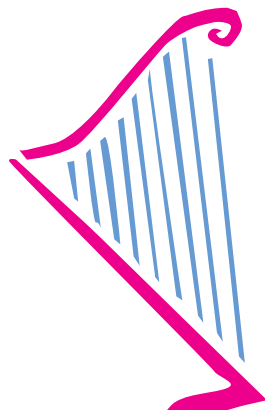
če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu glasbenega in plesnega programa, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.

Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz inštrumenta ali petja ter nauka o glasbi oziroma tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku.

Učenec, ki nadaljuje šolanje na višji stopnji glasbene šole, mora biti uspešen tudi pri ostalih predmetih po predmetniku.

# 15



<b>KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE PRI POUKU INSTRUMENTA</b>	<b>odlično</b>	<b>prav dobro</b>	<b>dobro</b>	<b>zadostno</b>	<b>nezadostno</b>
<b>OBVLADOVANJE TEHNIČNIH IN MUZIKALNIH PRVIN</b>	Učenec odlično obvladuje z individualnim učnim načrtom določeno snov ustrezne težavnostne stopnje. Njegova izvedba je zanesljiva ter tehnično in muzikalno dovršena.	Učenec predela vso predvideno snov ustrezne težavnostne stopnje, vendar tehnične in muzikalne prvine obvladuje manj kakovostno.	Učenec predela predvideni obseg učne snovi lažje težavnostne stopnje, vendar je njegovo igranje še vedno urejeno (brez napak, počasnejši tempo)	Učenec predela manj učne snovi lažje težavnostne stopnje, njegovo igranje je slabe kakovosti.	Učenec ne predela dovolj učne snovi. Snov igra slabo, z veliko napakami oziroma je sploh ne zmore odigrati.
<b>REDNO DELO DOMA IN PRIPRAVA NA URE</b>	Učenec se redno pripravlja na ure.	Učenec se večinoma redno pripravlja na ure.	Učenec se neredno pripravlja na ure, ima vmesna dobra in slaba obdobja.	Učenec se neredno pripravlja na ure.	Učenec se praviloma ne pripravlja na ure.
<b>NASTOPI IN SODELOVANJE NA ŠOLI</b>	Učenec lahko sodeluje na oddelčnih ali drugih javnih šolskih in izvenšolskih nastopih.	Učenec redno sodeluje na podružničnih in razrednih nastopih.	Učenec sodeluje samo na razrednih nastopih.	Učenec nastopa le na razrednih nastopih, nastop je slabše kakovosti.	Učenec ne more nastopati, ker je povsem nepripravljen.





<b>KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE PRI POUKU NAUKA O GLASBI IN SOLFEGGIA</b>	<b>odlično</b>	<b>prav dobro</b>	<b>dobro</b>	<b>zadostno</b>	<b>nezadostno</b>
<b>IZVAJANJE</b>	Z izrazitim interesom sodeluje pri vseh dejavnostih glasbenega izvajanja (petje, igranje na glasbila, ples, pri različnih oblikah skupinskega muziciranja). V celoti obvlada načrtovani izvajalski repertoar (število ritmičnih in melodičnih vaj, vaje za sozvočja, parlato vaje itd.) Upošteva in uporablja tehniko petja in igranja različnih Orffovih ritmičnih in melodičnih inštrumentov. Pri pouku samozavestno in prepričljivo uporablja svoj inštrument. Glasbeni spomin je zelo dobro razvit.	Z interesom sodeluje pri izvajanju (petje, igranje in ples) načrtovane glasbenega gradiva in repertoarja. Upošteva tehniko petja in igranja na Orffova glasbila in lastno glasbilo. Glasbeni spomin je dobro razvit.	Sodeluje pri petju, igranju in plesu, samostojno pa le na učiteljevo pobudo. Obvlada večino glasbenih gradiv. Delno upošteva tehniko petja. Igranje na glasbila izvaja ob pomoči učitelja. Ima težave z glasbenim spominom.	Občasno sodeluje pri posameznih dejavnostih. Obvlada le del repertoarja. Poje in igra na enostavnejša glasbila. Na svoj inštrument igra redko. Glasbeni spomin je pomanjkljiv.	Ne sodeluje pri posameznih dejavnostih. Ne obvlada repertoarja. Ne igra niti na enostavnejša glasbila. Učenec nima razvitega glasbenega spomina. Ne dosega minimalnih standardov na področju izvajanja.
<b>POSLUŠANJE</b>	Pozorno posluša, samostojno prepoznava, primerja, vrednoti in opiše glasbene primere ter obravnavane značilnosti načrtovanih skladb. Koncentracija pri poslušanju je dolgotrajna in stabilna.	Pozorno posluša, prepoznava in primerja temeljne značilnosti načrtovanih glasbenih primerov. Nima težav s koncentracijo.	Posluša in prepoznava posamezne značilnosti glasbenih primerov. Sposobnost koncentracije je deloma nestabilna.	Občasno posluša in prepoznava določene značilnosti pri posameznih glasbenih primerih. Ima težave s koncentracijo in motivacijo.	Ne posluša in prepoznava določenih značilnosti pri posameznih glasbenih primerih. Ne dosega minimalnih standardov na področju poslušanja.

<b>KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE PRI POUKU NAUKA O GLASBI IN SOLFEGGIA</b>	<b>odlično</b>	<b>prav dobro</b>	<b>dobro</b>	<b>zadostno</b>	<b>nezadostno</b>
<b>USTVARJANJE</b>	Ustvarjalno oblikuje melodije, ritme, spremljave. Svoje ustvarjalne dosežke zna tudi zapisati. Ob glasbi se ustvarjalno likovno gibalno in besedno izraža.	Poustvarja, muzicira, pozna sredstva interpretacije. Korektno oblikuje melodije, ritme, spremljave in jih zna z delno pomočjo učitelja tudi zapisati. Ob glasbi se ustrezno, likovno, gibalno ali besedno izrazi.	Deloma upošteva sredstva interpretacije. Oblikuje glasbene vsebine in se ob glasbi likovno, besedno ali gibalno izraža po učiteljevih navodilih.	Občasno upošteva posamezna sredstva interpretacije. Oblikuje enostavne glasbene vsebine (vzorce spremljav), ob glasbi se občasno izraža v eni izmed možnih komunikacij.	Ne upošteva posameznih sredstev interpretacije. Ni sposoben oblikovati enostavnih glasbenih vsebin, ob glasbi se ne izraža v nobeni izmed možnih komunikacij. Ne dosegata minimalnih standardov na področju ustvarjanja.
<b>ZNANJE</b>	Obnavljanje znanj kaže dojemanje glasbenoteoretičnih pojmov. Mogoče ga je prekiniti z dodatnimi vprašanji, vendar ga to ne zmede. Znanje predstavi na svoj način, razmišlja glasno in navaja dobre in praktične primere. Snov samostojno povezuje in zaključuje. Napake niso številne in so značilne za samostojen in drug način razmišljanja. Pojavljajo se izvirne zamisli, ki jih zna zagovarjati in analizirati.	Obnavljanje znanja zajema točno dojemanje bistva glasbenoteoretičnih pojmov. Navaja primere iz lastnih izkušenj in jih zna pojasniti. Znanje je utrjeno in brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne. Sposoben je vodene analize in sinteze, opazovanje in izločanja bistva. Glasbeni spomin je dobro razvit.	Obnavljanje znanja je solidno. Vključuje razumevanje snovi, vendar brez globine in poudornosti. Znanje ima verzeli. Primeri so navedeni po razlagi. Zna opazovati, vendar potrebuje več pomoči pri analizi in sintezi.	Obnavljanje znanja je skopo, vendar vsebuje bistvene elemente, na katerih je možno graditi nadaljnje temeljno znanje. Snovi v celoti ne razume. Izražanje je skromno.	Obnavljanje znanja ne vsebuje bistvenih elementov, na katerih je možno graditi nadaljnje temeljno znanje. Ne dosegata minimalnih standardov na področju glasbeno-teoretskega znanja.

## Letni izpiti

Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu pouka v šolskem letu.

Ravnatelj lahko dovoli učencu opravljati letne izpite tudi v drugih rokih, če učenec hitreje napreduje oziroma podaljšuje izobraževanje.

Učenci prvega razreda ne opravljajo letnega izpita iz inštrumenta, izjema so učenci 1. razreda, katerih program se ne deli na prvo in drugo obdobje; kot na primer: diatonična harmonika, orgle, citre in petje.

Učenec, ki se uvrsti na državno tekmovanje ali doseže viden uspeh na drugem po zahtevnosti enakovrednem tekmovanju, je lahko oproščen opravljanja letnega izpita, oceno na predlog učitelja določi učiteljski zbor.

## ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV

### LETNI IZPITI

**septembrski izpitni rok** 11.–15. 9. 2017

**januarski izpitni rok** 22.–30.1. 2018

**majski izpitni rok, za učence zaključnih**

**razredov OŠ in SŠ** 15.–18. 5. 2018

**junijski izpitni rok** 11.–20. 6. 2018

**jesenski izpitni rok** 20.–31. 8. 2018

### POPRAVNI IZPITI

**junijski rok** 20.–30. 6. 2018

### POPRAVNI IZPITI

**avgustovski rok** 20.–30. 8. 2018

V zimskem in junijskem roku lahko opravljajo izpite tudi učenci, ki niso vpisani v Glasbeno šolo Nazarje. Izjemoma lahko ravnatelj določi tudi dodatne izpitne roke.



## SODELOVANJE S STARŠI

Želimo si, da bi s starši kar najtesneje sodelovali, saj je zaradi posebnosti dela v glasbenem šolstvu to sodelovanje izrednega pomena za doseganje zastavljenih ciljev v vzgojno-izobraževalnem procesu in eden od načinov spremljanja dela. Sodelovanje staršev poteka preko sveta staršev in sveta zavoda, v dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo pouku svojega otroka, zaželeni so individualni pogovori med učitelji in starši in s tem sprotna medsebojna izmenjava informacij, udeležba na roditeljskih sestankih in govorilnih urah ter seveda na nastopih učencev. Govorilne ure potekajo enkrat tedensko po urniku učiteljev.

Učenci naj prihajajo v šolo 5 minut pred začetkom pouka in naj mirno počakajo pred učilnico, da ne motijo drugih. Z lepim vedenjem, s prijaznim in spoštljivim odnosom do sošolcev in učiteljev ter s pozdravljanjem starejših, prispevajo učenke in učenci k svojemu ugledu, ugledu dejavnosti, s katero se ukvarjajo in k ugledu šole kot celote.

Za srečanje z ravnateljem se predhodno dogovorite po telefonu.

## HIŠNI RED

### PRAVILA ŠOLSKEGA REDA

1. Učenci naj prihajajo v šolo pravočasno, vendar le 5 minut pred začetkom pouka. Izjema velja za učence, ki so vezani na javni prevoz. Ti učenci v dogovoru z učitelji počakajo v prosti učilnici.
2. **Učenci so v šolskih prostorih obuti v copate, ki jih po končanem pouku odnesejo domov. Obutev in oblačila puščajo v garderobi, na hodniku ali v učilnicah glasbene šole.**
3. V šoli ni dovoljeno:
  - kaditi ali uživati alkohola ter mamil
  - voditi domačih živali
  - prodajati raznih predmetov
  - razgrajati ali se pretepati
4. Čistilka po končanem pouku preveri, če so okna zaprta in luči ugasnjene.
5. Učenci brez dovoljenja učiteljev nimajo vstopa v učilnice.
6. Za red in čistočo v razredu je odgovoren vsak učenec in učitelj.
7. Vse stroške, ki bi nastali namerno ali iz malomarnosti, plača povzročitelj.

8. Starši učencev parkirajo avtomobile za športno dvorano na parkirišču glasbene šole. Eno parkirno mesto je rezervirano in namenjeno izključno invalidnim osebam.
9. V primeru hitrega umika iz šolske stavbe, se prisotni ravna po navodilih, ki so izobešena na vidnih mestih.
10. Vstop z rolkami in rolerji v šolsko zgradbo ni dovoljen!
11. Mobilni telefoni morajo biti med poukom ali vajo izključeni!
12. Kršitve hišnega reda se obravnavajo v skladu s PRAVLNIKOM O ŠOLSKEM REDU ZA GLASBENE ŠOLE.

## NASTOPI UČENCEV

Nastopi učencev sodijo med obvezne dele vzgojno-izobraževalnega procesa. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Omogočajo umetniško doživljanje in izražanje glasbenih del. Učenci bodo nastopali na rednih šolskih nastopih, ki bodo ob četrtkih ob 18. uri, v dvorani Glasbene šole Nazarje, na javnih koncertih v okviru vseh občin Zg. Savinjske doline, na revijah, na otvoritvah razstav in ob drugih priložnostih. Najbolj nadarjeni učenci se bodo v soglasju s starši udeležili glasbenih tekmovanj.

**Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.**

## KOLENDAR ZA ŠOLSKO LETO 2017/2018

Pouk bomo pričeli v PETEK, 1. septembra 2017 s skupnim roditeljskim sestankom ob 16:30 uri in z razdelitvijo urnika ob 17. uri, končali pa v petek 22. junija 2018, z zaključnim koncertom in podelitvijo spričeval.

Roditeljski sestanek za balet bo v petek 1. septembra ob 18. uri, za plesno pripravnico, predšolsko glasbeno vzgojo in glasbeno pripravnico pa v sredo 6. septembra, ob 17. uri!

### Ocenjevalni obdobji:

#### 1. ocenjevalno obdobje:

od 1. septembra 2017 do 31. januarja 2018

#### 2. ocenjevalno obdobje:

od 1. februarja 2018 do 22. junija 2018

## **Počitnice in prosti dnevi:**

### **jesenske počitnice:**

30. oktober do 3. november 2017

### **dan reformacije:**

31. oktober 2017

### **dan spomina na mrtve:**

1. november 2017

### **božič:**

25. december 2017

### **dan samostojnosti in enotnosti:**

26. december 2017

### **novoletne počitnice:**

od 25. decembra 2017 do 2. januarja 2018

### **ново leto:**

1. in 2. januar 2018

### **prešernov dan:**

8. februar 2018

### **zimske počitnice:**

26. februar do 2. marec 2018

### **velikonočni ponedeljek:**

1. april 2018

### **dan upora proti okupatorju:**

27. april 2018

### **prvomajske počitnice:**

27. april do 2. maj 2018

### **praznik dela:**

1. in 2. maj 2018

### **letne počitnice:**

od 24. junija 2018 do 31. avgusta 2018

## **Nadomeščanje pouka**

V soboto 25. novembra 2017, bomo nadomeščali pouk in sicer po ponedeljkovem urniku!

## **VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUS**

Glasbena šola Nazarje bo za šolsko leto 2018/2019 vpisovala učence na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen med 3. in 15. majem 2018, na oglasni deski Glasbene šole in na naši spletni strani.

Sprejemni preizkusi kandidatov bodo v rednem roku v času od 21. do 30. maja 2018, v naknadnem roku za prosta mesta pa od 20. do 24. avgusta 2018.

Vpis učencev v 1. razred na osnovi opravljenega sprejemnega preizkusa bo od 1. do 8. junija 2018, v 2. in višje razrede pa od 20. do 22. junija 2018. Vpis je lahko tudi naknaden, in sicer med 27. in 31. avgustom 2018. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in glasbene ter plesne pripravnice bo od 1. junija 2018 do zasedbe prostih mest.

22

## **DENARNI PRIJSPEVKI ZA ŠOLANJE V ŠOLSLEM LETU 2017/2018**

**Vpisnina:** 30 €

**Šolnina:** 27 €

**Nadstandardni program:** 38 €

**Predšolska glasbena vzgoja:** 18 €

**Pripravnica:** 18 €

**Izposojnina oz. obrabnina glasbil:** 8 €

### **IZPIS IZ ŠOLE**

Med šolskim letom izpis ni mogoč, le v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev. O izpisu odloči ravnatelj šole. Ob izpisu med šolskim letom šola izda učencu izpisnico, starši pa so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal, in izpolniti morebitne druge obveznosti do šole. (28. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah).

Učenec je lahko izključen iz Glasbene šole Nazarje, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnanje materialnih stroškov določi Svet šole. O izključitvi učenca odloča ravnatelj (3. alineja 27. člena Zakona o glasbenih šolah).



# Glasbena šola

N A Z A R J E

**GLASBENA ŠOLA NAZARJE** d. š.: 60942991

Zadrečka cesta 37 [glasbena.nazarje@t-2.si](mailto:glasbena.nazarje@t-2.si)

3331 Nazarje [www.gsnazarje.si](http://www.gsnazarje.si)

Slovenija [facebook.com/glasbena.nazarje/](https://facebook.com/glasbena.nazarje/)

**T** 03 839 42 10

**M** 070 744 574

**F** 03 839 42 11 **Uredil in pripravil:** Jernej Marinšek, ravnatelj

## GLASBENI BONTON

- Pred prireditvijo, prosimo, izklopite prenosni telefon.
- Na koncert ne smemo zamuditi. Če zamudimo, moramo stati tiho ob strani in ob prvem ploskanju čim obzirneje sestri na najbližji sedež.
- V vrsti do svojega sedeža stopajte obrnjeni z obrazom k obiskovalcem, ki morajo zaradi vas vstati.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom odpovejmo.
- Programski list si oglejte prej in ne šumite z njim med prireditvijo.
- Ploskanje na koncertih klasične glasbe: če ne poznate izvajanega dela, počakajte, da zaploskajo drugi.
- Ploskamo ob koncu skladbe in ne po vsakem stavku.
- Fotografiranje ali snemanje moti obiskovalce v dvorani in nastopajoče na odru.