

GLASBENA ŠOLA NAZARJE





Prijazen pozdrav ob začetku šolskega leta 2025/26!

Ob zaključku lanskega šolskega leta sem spregovoril o povezanosti – o moči, ki jo ima timsko delo. Kako tudi najbolj izjemen posameznik brez podpore skupine ne more doseči svojega polnega potenciala. In kako skupina, ki diha kot eno, lahko preseže še tako visoka pričakovanja.


Tudi letos smo znova postavljeni pred izziv: pokazati, da zmoremo. Da nam povezanost ter zaupanje, ki ju gradimo dolga leta, prinašata kakovostnejši, boljši jutri.

Stopimo skupaj kot štafeta – vsak od nas naj po svojih najboljših močeh opravi svoj del poti, nato pa z zaupanjem preda štafeto naprej. Le tako bomo lahko kot skupnost rasli, napredovali in ustvarjali okolje, kjer se dobro počutijo tako učenci kot zaposleni.

Naj bo to šolsko leto polno sodelovanja, medsebojnega spoštovanja in skupnih uspehov.

Ravnatelj
Jernej Marinšek, prof.

PREDSTAVITEV ŠOLE

*Pravnično
skupaj!* 

20252026

PREDSTAVITEV ŠOLE

Vzgojno izobraževalno delo izvajamo v prostorih Glasbene šole Nazarje na Zadrečki cesti 37 v Nazarjah, kjer imamo učilnice za izvajanje individualnega in skupinskega pouka, manjšo dvorano za nastope ter prostore za upravo šole, na Osnovni šoli Nazarje, kjer izvajamo pouk MGO, NGL, solffegia ter PGv in PGV, na dislociranem oddelku v Občini Ljubno, kjer imamo prostore v Osnovni šoli Ljubno in izvajamo pouk NGL ter posameznih inštrumentov in v župnijski cerkvi Svetega Jurija v Mozirju, kjer izvajamo pouk orgel.

Glasbena šola Nazarje deluje po Zakonu o glasbenih šolah, Zakonu o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja, Odloku o ustanovitvi javnega vzgojno izobraževalnega zavoda – Glasbena šola Nazarje, Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah, Pravilnik o šolskem koledarju za glasbene šole, Pravilnik o šolskem redu za glasbene šole, Pravilnik o šolski dokumentaciji v glasbenih šolah, Pravilnik o obrazcih javnih listin v glasbeni šoli, Pravilnik o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah, Pravilnik o publikaciji o glasbeni šoli, Pravilnik o sprejemu dopolnjenega predmetnika in učnih načrtov v izobraževalnem programu, Pravilnik o zbiranju in varstvu osebnih podatkov v glasbenih šolah, Pravilnik o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole ter po sistemizaciji, ki jo za posamezno šolsko leto potrjuje Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije.

ORGANI ŠOLE

Ustanovitelji: Občina Nazarje, Občina Mozirje, Občina Rečica ob Savinji, Občina Ljubno, Občina Gornji Grad, Občina Luče, Občina Solčava

SVET ZAVODA V MANDATU

2022 – 2026

Predstavniki ustanovitelja:

- Marko ATELŠEK (Občina Rečica ob Savinji)
- Mateja BRLEC SUHODOLNIK (Občina Luče in Občina Solčava)
- Emanuela JAMNIKAR (Občina Gornji Grad)

Predstavniki Sveta staršev v Svetu zavoda:

- Lucija GRUDNIK
- Tanja KLEMENŠEK RAKUN
- Monika REPŠE

Predstavniki zavoda v Svetu zavoda:

- Milanka ČREŠNIK (predsednica)
- Tadeja CIGALE
- Karin MARINŠEK
- Toni ACMAN
- Tomaž GUČEK

SVET STARŠEV

- Lucija GRUDNIK (predsednica)
- Monika REPŠE
- Jasmina POLIČNNIK
- Tanja KLEMENŠEK RAKUN



- Katarina TRSTENJAK
- Tina PAUČNIK
- Veronika PURNAT

ŠOLSKI SKLAD

- Milanka ČREŠNIK (predsednica)
- Jasmina POLIČNIK
- Katarina TRESTENJAK
- Lucija GRUDNIK
- Tina PAUČNIK
- Karin MARINŠEK (namestnica predsednice)
- Toni ACMAN

Ravnatelj: Jernej Marinšek

Pomočnik ravnatelja: Daniel EYER

Strokovni delavci

Klavir in korepeticije: Anton ACMAN, Milanka ČREŠNIK, Barbara VERHOVNIK

Harmonika: Tomaž GUČEK

Orgle: Barbara DE COSTA

Violina: Teodora IANAKIEVA GARKOVA

Violončelo: Aleksandar KUZMANOVSKI

Kitara, kitarski ansambel: Daniel EYER, Andrea MARIĆ, Monika KRAJNC ŠTIH,

Flavta: Karin MARINŠEK, Jernej MARINŠEK

Klarinet, saksofon in kljunasta flavta: Bojan ZEME

Trobenta, rog, bariton, tuba, kljunasta flavta, korepeticije: Stefan GARKOV

Pozavna: Janez ŠULIGOJ

Tolkala: Marina GOLJA

Petje: Kristina ŠUSTER URŠIČ

Citre: Karmen ZIDAR KOS

Harfa: Naja MOHORIČ

Balet: Katarina ČEGOVIK

Nauk o glasbi, solfeggio, predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica: Tadeja CIGALE,
Samanta KUNŠT

Pihalni in godalni orkester: Stefan GARKOV

Komorna igra: učitelji individualnega pouka

Drugi delavci šole:

Poslovna sekretarka in računovodkinja: Petra Bele

Čistilka in hišnica: Mateja Polak.



IZVAJANJE POUKA



20252026



Izobraževanje v glasbenih šolah se v skladu z Zakonom o glasbenih šolah deli na predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno in plesno pripravnico, glasbeni in plesni program (nižjo in višjo stopnjo pouka inštrumenta z naukom o glasbi).

1. program: PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA

Program predšolske glasbene vzgoje traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 45 minut, od septembra do junija. Starost učencev je 5 let. Razvrščanje otrok v ta program poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasbena pripravnica.

2. program: GLASBENA PRIPRAVNICA

Program glasbene pripravnice traja eno leto. Pouk poteka enkrat tedensko po 60 minut, in sicer od septembra do junija. Starost učencev je 6 let. Razvrščanje otrok v program glasbene pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa glasbenih sposobnosti. Vanj se lahko vključijo tudi tisti učenci, ki pred tem niso obiskovali predšolske glasbene vzgoje. Učenci se po končanem programu lahko vključijo v program glasba, če uspešno opravijo preizkus glasbenih sposobnosti.

3. program: PLESNA PRIPRAVNICA

Namen plesne pripravnice je odkrivanje in razvijanje plesne nadarjenosti, sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje plesne izobraženosti, omogočanje osebostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja, vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije. Plesna pripravnica vzgaja za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi. Program plesne pripravnice traja 3 leta. Pouk poteka dvakrat tedensko po 45 minut od septembra do junija. Starost učencev je 6 let. Starejši novinci se vpišejo v razred vrstnikov. Razvrščanje otrok v program plesne pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa razvitosti plesnih sposobnosti.



4. program: BALET

Balet omogoča otroku celovit razvoj, tako telesni kot duševni.

Pouk baleta spodbuja tudi otrokov socialni razvoj, saj poteka v skupini, kjer se večja pozornost posveča posameznikovi osebnosti. S svojo sistematiko spodbuja otrokov telesni in duševni – še posebno čustveni, intelektualni, ustvarjalni in umetniški razvoj ter čut za estetiko. Balet je del splošne kulture vsakega posameznika in vzgaja k vrednotenju kulturne raznovrstnosti. Pouk poteka dvakrat ali trikrat tedensko po 60 minut, od septembra do junija.

5. program: GLASBA (pouk instrumenta)

Pouk instrumenta se izvaja individualno dvakrat tedensko po 30 minut, oz. dvakrat tedensko po 45 minut glede na organizacijo pouka.

Tedenska obveznost učencev na nižji stopnji glasbene šole je lahko največ 8 šolskih ur.

Če glasbeni program določa dve vzgojno-izobraževalni obdobji, je tedenska obveznost učencev v prvem obdobju lahko največ 4 šolske ure, v drugem pa največ 8 šolskih ur. Na višji stopnji glasbene šole je lahko tedenska obveznost učencev največ 9 šolskih ur.

Za zelo nadarjene in uspešne učence v programu Glasba se lahko za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom organizira dodatni pouk kot dodatna individualna ura pouka. Letno število ur dodatnega pouka v obsegu 23 pedagoških ur se lahko izvaja enakomerno skozi vse šolsko leto po 30 minut tedensko ali drugače.

Zelo nadarjeni in uspešni učenci so tisti učenci, ki v skladu s sprejetimi standardi znanja za posamezne predmete in razrede napredujejo bistveno hitreje in so ne glede na zahtevnejši in obsežnejši program v skladu s sprejetimi merili za ocenjevanje ocenjeni z oceno odlično.

Dodatni pouk se lahko odobri:

1. učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki so svojo nadarjenost dokazali z

najmanj 90 % možnih točk na zadnjem državnem tekmovanju mladih slovenskih glasbenikov v solističnih disciplinah,

2. izjemoma tudi učencem inštrumentov od drugega razreda dalje, ki svoje nesporne glasbene nadarjenosti niso dokazali na državnem tekmovanju, pač pa na drug primerljiv način. Status učenca z dodatnim poukom morajo učenci potrjevati z udeležbo in uspehi na prihodnjih državnih tekmovanjih kot solisti ali člani komornih skupin, v letih, ko ni tekmovanj, pa z odličnim letnim uspehom in zelo uspešnimi javnimi nastopi.

O uvedbi dodatnega pouka pod točko 1. odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije.

O uvedbi dodatnega pouka pod točko 2. odloča ravnatelj zavoda po pridobitvi poprejšnjega soglasja Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport. O uvedbi dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje. V skladu z Letnim razporedom delovnega časa za strokovne delavce lahko ravnatelj odobri za zelo nadarjene in uspešne učence dodatni pouk, ki ga učitelji opravijo v okviru drugega dela po 119. členu ZOFVI. O uvedbi tega dodatnega pouka se učitelj dogovori z ravnateljem v primeru priprave učenca na tekmovanje ali za sprejemni preizkus za vpis v srednjo glasbeno šolo ter za druge projekte, predvidene v Letnem delovnem načrtu. Maksimalno število ur dodatnega pouka za učenca je tudi v tem primeru 23 pedagoških ur letno. Tudi o uvedbi takšnega dodatnega pouka se mora učitelj oziroma ravnatelj posvetovati z učencem in njegovimi starši in pridobiti njihovo soglasje.

Urniki pouka instrumenta

Pouk instrumenta se izvaja praviloma dvakrat tedensko, vendar ne v zaporednih dneh.

Izjemoma lahko ravnatelj dovoli, da se pouk instrumenta izvaja le enkrat tedensko, če za to obstajajo utemeljeni razlogi (npr. večja oddaljenost učenca od šole, prilagajanje šolskih obveznosti in drugo). Vlogo za odobritev izvajanja pouka enkrat tedensko oddajo starši pismeno na šolo po pošti ali preko elektronske pošte.

Pouk se ob torkih zaradi nastopov zaključí ob 18.00 uri.



Izvajanje pouka za učence ob, nedeljah, praznikih in v času šolskih počitnic ni dovoljeno. Izvajanje pouka instrumenta ob sobotah in v času šolskih počitnic lahko izjemoma odobri ravnatelj, ko je takšno izvajanje pouka potrebno zaradi priprav na tekmovanja ali zaradi drugih tehtnih razlogov. Starši se morajo z izvajanjem pouka v pouka prostih dnevih strinjati.

Komorna igra

Skladno s predmetnikom se za učence vseh oddelkov izvaja pouk komorne igre glede na vpisani razred pri instrumentu.

Korepeticije

Pri individualnem pouku violine, viole, violončela, kontrabasa, flavte, klarineta, saksofona, kljunaste flavte, trobente, tube in drugih koničnih trobil ter tolkal in petja sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope, tekmovanja in letne izpite ter na nastopih, tekmovanjih in pri izpitih. Korepeticije se izvajajo v posebnih, za to določenih terminih. Izvajanje korepeticij v času pouka klavirja pri korepetitorju ni dovoljeno.

Šolski orkestri

Učenci orkestrskih instrumentov so povabljeni k sodelovanju v orkestru glede na predmetnik ter na predlog učitelja instrumenta oziroma glede na ustrezno stopnjo doseženega znanja pri igranju na instrument.

V šolskem letu 2025/2026 bosta na šoli redno delovala dva orkestra:

Mladinski godalni in mladinski pihalni orkester.

Trajanje izobraževanja – število let

OSNOVNO GLASBENO IN PLESNO IZOBRAŽEVANJE

Predmeti oz. programi, stopnje, trajanje izobraževanja in starost učencev

Zap. št.	Predmet	Šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	SKUPAJ	PRIPOROČLJIVA STAROST*		Opomba
			1. obd.	2. obd.	SK.			Spodnja	Zgornja	
1	KLAVIR	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
2	HARMONIKA	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
3	VIOLINA	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
4	VIOLONČELO	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
5	HARFA	HAF	2	4	6	2	8	7, 9	11	mala pedalna harfa – 7 let pedalna harfa – 9 let
6	KITARA	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
7	KLJUNASTA FLAVTA	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
8	VIOLA	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
9	KONTRABAS	KOB		4	4	2	6	11	18	
10	FLAVTA	FLA	2	4	6	2	8	9	11	
11	OBOA	OBO	2	4	6	2	8	9	11	
12	KLARINET	KLT	2	4	6	2	8	9	11	
13	FAGOT	FAG	2	4	6	2	8	9, 11	18	otroški fagot – 9 let fagot – 11 let
14	SAKSOFON	SAX	2	4	6	2	8	9	11	
15	ROG	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
16	TROBENTA	TRP	2	4	6	2	8	9	12	
17	POZAVNA	POZ	2	4	6	2	8	9, 11	18	altovska pozavna – 9 let pozavna – 11 let
18	TUBA	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
19	DRUGA KONIČNA TROBILA	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
20	TOLKALA	TOL	2	4	6	2	8	9	18	
21	CITRE	CIT		4	4	2	6	9	11	
22	DIATONIČNA HARMONIKA	DIH		4	4	2	6	9	11	
23	TAMBURICE	TAB		4	4	2	6	9	13	
24	ORGLE	ORG	2	2	2	2	4	11	18	predznanje 4 razredov klavirja
25	PETJE	PET		4	4	2	6	17, 18	24	ženske – 17 let moški – 18 let
26	BALET	BAL		4*	4	2	6	9	10	* 1. + 2. r. BAL in SPL se
27	SODOBNI PLES	SPL		4*	4	2	6	9	10	lahko izvaja integrirano
28	PLESNA PRIPRAVNICA	PLP					1 do 3	6	8	
29	GLASBENA PRIPRAVNICA	GLP					1	6		
30	PREDŠOLSKA GLAS. VZGOJA	PGV					1	5		

* Priporočljiva starost – odstopanja v Navodilih o Izvajanju pouka v 55 in ... dodatni peakt



VPIS UČENCEV V ŠOLSKO LETO 2025/2026

ŠTEVILO UČENCEV PO PREDMETIH

Predmet	Število učencev
KLAVIR	52
FLAVTA	20
KITARA	23
PETJE	19
VIOLINA	19
VIOLA	1
TOLKALA	16
CITRE	13
KLARINET	8
HARMONIKA	11
DIATONIČNA HARMONIKA	5
TROBENTA	3
SAKSOFON	9
VIOLONČELO	4
POZAVNA	2
HARFA	5
ORGLE	2
ROG	1
BARITON	3
BALET	30
PLESNA PRIPRAVNICA	21
GLASBENA PRIPRAVNICA	6
PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA	2
SKUPAJ	273

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA



2025 2026



Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nardarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.

Nauk o glasbi in solfeggio

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. V posameznem ocenjevalnem obdobju so učenci ocenjeni najmanj dvakrat in pri tem ne smejo biti vse ocene pridobljene na podlagi pisnih izdelkov. Pisne izdelke mora učitelj oceniti, seznaniti učence z ocenami in ocene vpisati v ustrezno dokumentacijo v enem tednu po tem, ko učenci izdelke oddajo.

Štirinajst dni pred ocenjevalno konferenco učenci ne pišejo pisnih izdelkov.

Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oziroma le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia.

Pri predmetu solfeggio učenci ob koncu šolskega leta opravljajo letni izpit.

Učitelj mora pri ocenjevanju ustnih odgovorov in dejavnosti učenčevo znanje oceniti takoj in učenca obenem seznaniti z oceno ter jo najkasneje v enem tednu vpisati v ustrezno dokumentacijo. Merila za ocenjevanje pri pouku nauka o glasbi in solfeggia je sprejel strokovni aktiv. Učiteljica bo z merili seznanila učence ob začetku šolskega leta in pred roki za ocenjevanje.

Komorna igra in orkester

Pri komorni igri in orkestru so učenci ocenjeni enkrat v vsakem ocenjevalnem obdobju. V primeru, ko učenec sodeluje v komorni skupini le za določen krajši čas, ga učitelj oceni za

obdobje v katerem je imel pouk komorne igre (v 1. ali v 2. ocenjevalnem obdobju).

Predšolska glasbena vzgoja in glasbena pripravnica

V predšolski glasbeni vzgoji in v glasbeni pripravnici se znanja učencev ne ocenjuje. Spremlja se razvoj glasbenih oziroma plesnih sposobnosti učenca glede na cilje, ki so določeni z vzgojno-izobraževalnim programom. Učitelj med šolskim letom seznanja starše z otrokovo uspešnostjo ter stopnjo sodelovanja pri pouku in svetuje glede nadaljnega šolanja. Učenci ob koncu šolskega leta prejmejo spričevalo o končanem programu. Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v programu GLASBA, če uspešno opravijo sprejemni preizkus. K opravljanju sprejemnega preizkusa pa sicer lahko pristopi vsakdo ne glede na to, ali je pred tem obiskoval glasbeno pripravnico ali ne.

Program glasba

Na nižji in višji stopnji programa GLASBA se znanje učencev ocenjuje pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami od 1 do 5. Znanje se ocenjuje sproti in skozi vse ocenjevalno obdobje.

Merila za ocenjevanje so sprejeli strokovni aktivisti in so javno dostopna učencem in staršem preko šolske publikacije.

Javnost ocenjevanja se zagotavlja:

- s predstavitvijo ciljev in učnih vsebin v posameznem ocenjevalnem obdobju pri skupinskem pouku ter s seznanitvijo učencev in staršev z individualnim učnim načrtom pri pouku instrumenta za tekoče šolsko leto (obvezna navedba učne snovi v glasbeni beležki, stran 3),
- s seznanitvijo učencev z načini ocenjevanja,
- s seznanitvijo učencev z vsebino in obsegom izpitne snovi,
- s predstavitvijo kriterijev ocenjevanja v šolski publikaciji in na roditeljskih sestankih,
- z ocenjevanjem pred učenci oddelka ali učne skupine,
- z ocenjevanjem pred izpitno komisijo,



- s sprotnim obveščanjem učencev in staršev o doseženih rezultatih pri ocenjevanju tako, da se učencem in staršem omogoči vpogled v ocenjene pisne in druge izdelke ter z obveščanjem preko glasbene beležke učenca.

Ocenjevanje pri pouku instrumenta

Znanje učenca iz posameznega predmeta (instrumenta) med šolskim letom ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, pri letnih in popravnih izpitih pa učenčevo znanje oceni izpitna komisija. Učitelj instrumenta redno obvešča starše o učnem uspehu in dvakrat v ocenjevalnem obdobju učenca oceni. Učitelj oceno zapiše v glasbeno beležko ali v obrazec "Obvestilo o učnem uspehu" in ga vloži v glasbeno beležko. Starši s podpisom potrdijo, da so z oceno seznanjeni.

Merila za ocenjevanje pri pouku instrumenta so uskladili in sprejeli vsi strokovni aktivni. Po končanem prvem obdobju nižje stopnje, to je po končanem drugem razredu, učenci opravljajo letni izpit iz instrumenta, razen pri orglah, petju, diatonični harmoniki in kontrabasu, kjer se opravlja po zaključenem prvem razredu.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.

Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oziroma tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku.

KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE PRI POUKU INSTRUMENTA	odlično	prav dobro	dobro	zadostno	nezadostno
Obvladovanje tehničnih in muzikalnih prvin	Učenec odlično obvladuje z individualnim <u>učnim načrtom</u> določeno snov <u>ustrezne težavnostne</u> stopnje. Njegova izvedba je zanesljiva ter <u>tehnično in muzikalno dovršena</u> .	Učenec predela vso predvideno snov <u>ustrezne težavnostne</u> stopnje, vendar <u>tehnične in muzikalne</u> prvine obvladuje manj kakovostno.	Učenec predela predvideni obseg <u>učne snovi lažje težavnostne</u> stopnje, vendar je njegovo igranje <u>še vedno urejeno</u> (brez napak, <u>počasnejši tempo</u>)	Učenec predela manj <u>učne snovi lažje težavnostne</u> stopnje, njegovo igranje je slabe kakovosti.	Učenec ne predela dovolj <u>učne snovi</u> . Snov igra slabo, z veliko napakami oziroma je sploh ne zmore odigrati.
Redno delo doma in priprava na ure	Učenec se redno pripravlja na ure.	Učenec se <u>večinoma</u> redno pripravlja na ure.	Učenec se neredno pripravlja na ure, ima vmesna dobra in slaba obdobja.	Učenec se neredno pripravlja na ure.	Učenec se <u>praviloma</u> ne pripravlja na ure.



KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE PRI POUKU INSTRUMENTA	odlično	prav dobro	dobro	zadostno	nezadostno
Nastopi in sodelovanje na šoli	Učenec lahko sodeluje na oddelčnih ali drugih javnih šolskih in izvenšolskih nastopih.	Učenec redno sodeluje na podružničnih in razrednih nastopih.	Učenec sodeluje samo na razrednih nastopih.	Učenec nastopa le na razrednih nastopih, nastop je slabše kakovosti.	Učenec ne more nastopati, ker je povsem nepripravljen.

Merila za prestop na višjo stopnjo glasbene šole

Za pridobitev pozitivnega mnenja izpitne komisije za prehod na višjo stopnjo glasbene šole mora učenec izpolnjevati pogoje, ki so v merilih za ocenjevanje navedeni za oceno odlično. Potrebno je tudi pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti.

Učenec, ki nadaljuje šolanje na višji stopnji glasbene šole, mora biti uspešen tudi pri ostalih predmetih po predmetniku.

Letni izpiti

Učenec opravlja letne izpite praviloma ob koncu pouka v šolskem letu.

Ravnatelj lahko dovoli učencu opravljati letne izpite tudi v drugih rokih, če učenec hitreje napreduje oziroma podaljšuje izobraževanje.

Učenci prvega razreda ne opravljajo letnega izpita iz instrumenta, izjema so učenci 1. razreda, katerih program se nedeli na prvo in drugo obdobje; kot naprimer: diatonična harmonika, orgle, citre in petje.

Učenec, ki se uvrsti na državno tekmovanje ali doseže viden uspeh na drugem po zahtevnosti enakovrednem tekmovanju, je lahko oproščen opravljanja letnega izpita, oceno pa na predlog učitelja določi učiteljski zbor.

SODELOVANJE S STARŠI

Želimo si, da bi s starši kar najtesneje sodelovali, saj je zaradi posebnosti dela v glasbenem šolstvu to sodelovanje izrednega pomena za doseganje zastavljenih ciljev v vzgojno-izobraževalnem procesu in eden od načinov spremljanja dela. Sodelovanje staršev poteka preko sveta staršev in sveta zavoda, v dogovoru z učiteljem lahko starši prisostvujejo pouku svojega otroka, zaželeni so individualni pogovori med učitelji in starši in s tem sprotna medsebojna izmenjava informacij, udeležba na roditeljskih sestankih in govorilnih urah ter seveda na nastopih učencev. Govorilne ure potekajo enkrat tedensko po urniku učiteljev.

Učenci naj prihajajo v šolo 5 minut pred začetkom pouka in naj mirno počakajo pred učilnico, da ne motijo drugih. Z lepim vedenjem, s prijaznim in spoštljivim odnosom do sošolcev in učiteljev ter s pozdravljanjem starejših, prispevajo učenke in učenci k svojemu ugledu, ugledu dejavnosti, s katero se ukvarjajo in k ugledu šole kot celote.

Za srečanje z ravnateljem se predhodno dogovorite po telefonu.



KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE PRI POUKU NAUKA O GLASBI IN SOLFEGGIA	odlično	prav dobro	dobro	zadostno
Izvajanje	Z izrazitim interesom sodeluje pri vseh dejavnostih glasbenega izvajanja (petje, igranje na glasbila, ples, pri različnih oblikah skupinskega muziciranja). V celoti obvlada načrtovani izvajalski repertoar (število ritmičnih in melodičnih vaj, vaje za sozvočja, parlato vaje itd.) Upošteva in uporablja tehniko petja in igranja različnih Orffovih ritmičnih in melodičnih instrumentov. Pri pouku samozavestno in prepričljivo uporablja svoj instrument. Glasbeni spomin je zelo dobro razvit.	Z interesom sodeluje pri izvajanju (petje, igranje na instrumente in ples) načrtovanega glasbenega gradiva in repertoarja. Upošteva tehniko petja in igranja na Orffova glasbila in lastno glasbilo. Glasbeni spomin je dobro razvit.	Sodeluje pri petju, igranju in plesu, samostojno pa le na učiteljevo pobudo. Obvlada večino glasbenih gradiv. Delno upošteva tehniko petja. Igranje na glasbila izvaja ob pomoči učitelja. Ima težave z glasbenim spominom.	Občasno sodeluje pri posameznih dejavnostih. Obvlada le del repertoarja. Poje in igra na enostavnejša glasbila. Na svoj instrument igra redko. Glasbeni spomin je pomanjkljiv.
Poslušanje	Pozorno posluša, samostojno prepoznavna, primerja, vrednoti in opiše glasbene primere ter obravnavane značilnosti načrtovanih skladb. Koncentracija pri poslušanju je dolgotrajna in stabilna.	Pozorno posluša, prepoznavna in primerja temeljne značilnosti načrtovanih glasbenih primerov. Nima težav s koncentracijo.	Posluša in prepoznavna posamezne značilnosti glasbenih primerov. Sposobnost koncentracije je deloma nestabilna.	Občasno posluša in prepoznavna določene značilnosti pri posameznih glasbenih primerih. Ima težave s koncentracijo in motivacijo.
Ustvarjanje	Doživeto poustvarja, muzicira, pozna in upošteva načrtovana sredstva interpretacije. Ustvarjalno oblikuje melodije, ritme, spremljave. Svoje ustvarjalne dosežke zna tudi zapisati. Ob glasbi se utvarjalno likovno gibalno in besedno izraža.	Poustvarja, muzicira, pozna sredstva interpretacije. Korektno oblikuje melodije, ritme, spremljave in jih zna z delno pomočjo učitelja tudi zapisati. Ob glasbi se ustrezno, likovno, gibalno ali besedno izrazi.	Deloma upošteva sredstva interpretacije. Oblikuje glasbene vsebine in se ob glasbi likovno, besedno ali gibalno izraža po učiteljevih navodilih.	Občasno upošteva posamezna sredstva interpretacije. Oblikuje enostavne glasbene vsebine (vzorice spremljav), ob glasbi se občasno izraža v eni izmed možnih komunikacij.

KRITERIJI IN MERILA ZA OCENJEVANJE PRI POUKU NAUKA O GLASBI IN SOLFEGGIA	odlično	prav dobro	dobro	zadostno
Znanje	<p>Obnavljanje znanj kaže dojemanje glasbenoteoretičnih pojmov. Mogoče ga je prekiniti z dodatnimi vprašanji, vendar ga to ne zmede. Znanje predstavi na svoj način, razmišlja glasno in navaja dobre in praktične primere. Snov samostojno povezuje in zaključuje. Napake niso številne in so značilne za samostojen in drug način razmišljanja. Pojavljajo se izvime zamisli, ki jih zna zagovarjati in analizirati.</p>	<p>Obnavljanje znanja zajema točno dojemanje bistva glasbeno teoretičnih pojmov. Navaja primere iz lastnih izkušenj in jih zna pojasniti. Znanje je utrjeno in brez vrzeli. Napake so redke in manj pomembne. Sposoben je vodene analize in sinteze, opazovanje in izločanja bistva. Glasbeni spomin je dobro razvit.</p>	<p>Obnavljanje znanja je solidno. Vključuje razumevanje snovi, vendar brez globine in podornosti. Znanje ima verzeli. Primeri so navedeni po razlagi. Zna opazovati, vendar potrebuje več pomoči pri analizi in sintezi.</p>	<p>Obnavljanje znanja je skopo, vendar vsebuje bistvene elemente, na katerih je možno graditi nadaljnje temeljno znanje. Snovi v celoti ne razume. Izražanje je skromno.</p>



HISNI RED



20252026



PRAVILA ŠOLSKEGA REDA

(pravila so objavljena na spletni strani šole ter na oglasni deski)

1. Učenci naj prihajajo v šolo pravočasno, vendar le 5 minut pred začetkom pouka. Izjema velja za učence, ki so vezani na javni prevoz. Ti učenci v dogovoru z učitelji počakajo v prosti učilnici.
2. Učenci so v šolskih prostorih obuti v copate, ki jih po končanem pouku odnesejo domov. Obutev in oblačila puščajo v učilnicah glasbene šole.
3. V šoli ni dovoljeno:
 - kaditi ali uživati alkohola ter mamil
 - voditi domačih živali
 - prodajati raznih predmetov
 - razgrajati ali se pretepati
4. Čistilka po končanem pouku preveri, če so okna zaprta in luči ugasnjene.
5. Učenci brez dovoljenja učiteljev nimajo vstopa v učilnice.
6. Za red in čistočo v razredu je odgovoren vsak učenec in učitelj.
7. Vse stroške, ki bi nastali namerno ali iz malomarnosti, plača povzročitelj.
8. Starši učencev parkirajo avtomobile za športno dvorano na parkirišču glasbene šole. Eno parkirno mesto je rezervirano in namenjeno izključno invalidnim osebam.
9. V primeru hitrega umika iz šolske stavbe, se prisotni ravnavajo po navodilih, ki so izobešena na vidnih mestih.
10. Vstop z rolkami in rolerji v šolsko zgradbo ni dovoljen!
11. Mobilni telefoni morajo biti med poukom ali vajo izključeni!
12. Kršitve hišnega reda se obravnavajo v skladu s PRAVILNIKOM O ŠOLSKEM REDU ZA GLASBENE ŠOLE.



NASTOPI UČENCEV

Nastopi učencev sodijo med obvezne dele vzgojno-izobraževalnega procesa. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih organizira šola v skladu z izobraževalnim programom. Omogočajo umetniško doživljanje in izražanje glasbenih del. Učenci bodo nastopali na rednih šolskih nastopih, ki bodo ob torkih ob 18.00 uri, v dvorani Glasbene šole Nazarje, ter ob sredah na dislociranem oddelku na Ljubnem. Nastopali bodo tudi na javnih koncertih v okviru vseh občin Zg. Savinjske doline, na revijah slovenskih glasbenikov, na otvoritvah razstav in ob drugih priložnostih.

Najbolj nadarjeni učenci se bodo v soglasju s starši udeležili glasbenih tekmovanj. Če učenec nastopa tudi na drugih javnih nastopih zunaj šole oziroma se udeleži tekmovanja, na katerega ga ni prijavila šola, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo.

GLASBENI BONTON

- Pred prireditvijo, prosimo, izklopite prenosni telefon.
- Na koncert ne smemo zamuditi. Če zamudimo, moramo stati tiho ob strani in ob prvem ploskanju čim obzirneje sestiti na najbližji sedež.
- V vrsti do svojega sedeža stopajte obrnjeni z obrazom k obiskovalcem, ki morajo zaradi vas vstati.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom odpovejmo.
- Programski list si oglejte prej in ne šumite z njim med prireditvijo.
- Ploskanje na koncertih klasične glasbe: če ne poznate izvajanega dela, počakajte, da zaploskajo drugi.
- Ploskamo ob koncu skladbe in ne po vsakem stavku.
- Fotografiranje ali snemanje moti obiskovalce v dvorani in nastopajoče na odru.

KOLEDAR 2025/26



20252026



KOLENDAR ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

Pouk pričnemo v ponedeljek, 1. septembra 2025 z razdelitvijo urnikov ob 17. uri.

Skupni roditeljski sestanek bo v četrtek, 2.10.2025 ob 17. uri, v dvorani glasbene šole.

Roditeljski sestanek za plesno pripravnico bo v ponedeljek, 1. septembra 2025 ob 18. uri, ter za balet ob 18.45 v dvorani glasbene šole.

Srečanja s starši učencev prvih razredov nauka o glasbi bodo potekala pri prvi uri pouka v tednu od 1. do 5. septembra 2025 v učilnici nauka o glasbi.

Srečanje za starše najmlajših – predšolska glasbena vzgoja in pripravnica bo potekala pri prvi uri pouka v sredo, 3. septembra 2025.

Urniki za nauk o glasbi, orkester, balet ter plesno in glasbeno pripravnico bodo objavljeni v petek, 29. avgusta 2025, na oglasni deski šole in na spletni strani šole! Zaradi varstva podatkov bodo objavljene samo skupine brez poimenskih seznamov.

Ocenjevalni obdobji:

1. ocenjevalno obdobje: od 1. septembra 2025 do 30. januarja 2026

2. ocenjevalno obdobje: od 2. februarja 2026 do 24. junija 2026

Učenčevo znanje se ocenjuje sproti in skozi vso ocenjevalno obdobje.

Znanje učencev v glasbeni šoli se ocenjuje z opisnimi oziroma številčnimi ocenami. S številčnimi ocenami se oceni znanje učencev na lestvici od 1 do 5. Številčne ocene so: nezadostno (1), zadostno (2), dobro (3), prav dobro (4), odlično (5). S temi ocenami se ocenjujejo instrument, petje, ples, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra in orkester.

Ocena nezadostno (1) je negativna ocena, druge ocene so pozitivne.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih predmetov po

predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred.

Učenci v prvem obdobju glasbenega programa napredujejo iz prvega v drugi razred ne glede na dosežene ocene pri posameznem predmetu. Učenci v drugem obdobju nižje stopnje glasbene šole oziroma na nižji stopnji, če se ta ne deli na obdobja, in učenci na višji stopnji napredujejo v naslednji razred pri posameznem predmetu glasbenega in plesnega programa, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo glasbene šole, če je mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora o njegovi nadarjenosti pozitivno.

POČITNICE IN PROSTI DNEVI

jesenske počitnice:

27. oktober 2025 do 31. oktober 2025

dan reformacije:

31. oktober 2025

dan spomina na mrtve:

1. november 2025

božič:

25. december 2025

dan samostojnosti in enotnosti:

26. december 2025

novoletne počitnice:

od 25. decembra 2025 do 2. januarja 2026

novo leto:

1. in 2. januar 2026

prešernov dan:

8. februar 2026



zimske počitnice:

23. februar 2026 do 27. februar 2026

velikonočni ponedeljek:

6. april 2026

dan upora proti okupatorju:

27. april 2026

prvomajske počitnice:

27. april 2026 do 1. maj 2026

praznik dela:

1. in 2. maj 2026

letne počitnice:

od 25. junija 2026 do 31. avgusta 2026

ROKI ZA OPRAVLJANJE IZPITOV

Letni izpiti

letni izpiti - jesenski rok 10. 9. 2025 - 15. 9. 2025

letni izpiti - zimski rok 20. 1. 2026 - 30.1. 2026

letni izpiti - majski rok za učence zaključnih razredov osnovnih 15. 5. 2026 - 20. 5. 2026

letni izpiti - junijski rok 11.6,2026 - 19. 6. 2026

Popravni izpiti, 20. 6. 2026 - 30. 6. 2026

Popravni izpiti, 20. 8. 2026 - 28. 8. 2026

V zimskem in junijskem roku lahko opravljajo izpite tudi učenci, ki niso vpisani v Glasbeno šolo Nazarje. Izjemoma lahko ravnatelj določi tudi dodatne izpitne roke.

Nadomeščanje pouka

V letošnjem šolskem letu bomo nadomeščali pouk za sredo 24.12.2025 in sicer v soboto 20.12.2025, z izvedbo Božično-novoletnega koncerta v Lučah.

Dan šole

Petek, 13. februarja 2026, bomo po pravilniku o Šolskem koledarju za glasbene šole 10. člen tretja alineja imeli pouka prost dan za učence. Učitelji bodo na ta dan imeli organizirano izobraževanje. Za učence pa bomo organizirali delovne naloge, ki jih samostojno rešujejo doma

VPIS IN SPREJEMNI PREIZKUS

Evidenčno zbiranje prijav za učence v 2. in višje razrede bo potekalo aprila 2025! Glasbena šola Nazarje bo za šolsko leto 2026/2027 vpisovala nove učence na podlagi razpisa za vpis, ki bo objavljen med 4. in 15. majem 2026 na naši spletni strani in lokalnih javnih glasilih.

Sprejemni preizkusi kandidatov bo v rednem roku potekal v sredo 26. maja 2026, v naknadnem roku pa med 20. do 25. avgustom 2026.

Vpis učencev v 1. razred na osnovi opravljenega sprejemnega preizkusa bo od 1. do 10. junija 2026, v 2. in višje razrede pa od 22. do 24. junija 2026. Vpis je lahko tudi naknaden, in sicer med 26. in 31. avgustom 2026. Vpis v program predšolske glasbene vzgoje in glasbene ter plesne pripravnice bo od 1. junija 2026 do zasedbe prostih mest.



OSTALO



20252026



MATERIALNI PRISPEVKI ZA ŠOLANJE V ŠOLSKEM LETU 2025/2026

Vpisnina: 30 €

Materialni prispevek: 27 €

Nadstandardni program: 34 €

Predšolska glasbena vzgoja: 18 €

Glasbena pripravnica: 18 €

Najemnina instrumenta: 15 €

Na 2. seji Sveta zavoda, ki je bila 29.3.2018 je bil sprejet sklep o časovni omejitvi za izposajo instrumentov, 2 leti za pihala, trobento, kitaro in violino celinko. Za nizka trobila omejitve ni, se pa po dveh letih staršem priporoči nakup lastnega instrumenta. Omejitev izposoje je stopila v veljavo z začetkom šolskega leta 2018/2019.

IZPIS IZ ŠOLE

Med šolskim letom izpis ni mogoč, le v izjemnih primerih se učenec lahko izpiše na podlagi pisne vloge staršev. O izpisu odloči ravnatelj šole. Ob izpisu med šolskim letom šola izda učencu izpisnico, starši pa so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške za mesec, v katerem se je učenec izpisal, in izpolniti morebitne druge obveznosti do šole. (28. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah).

Učenec je lahko izključen iz Glasbene šole Nazarje, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnanje materialnih stroškov določi Svet šole. O izključitvi učenca odloča ravnatelj (3. alineja 27. člena Zakona o glasbenih šolah).



GLASBENA ŠOLA NAZARJE

Zadrečka cesta 37

3331 Nazarje

Slovenija

T: 03 839 42 10

M: 070 744 574

d.š.: 60942991

info@gsnazarje.si

www.gsnazarje.si

fb:<https://www.facebook.com/glasbena.nazarje/>

instagram: [gsnazarje](https://www.instagram.com/gsnazarje)

Ravnatelj: Jernej Marinšek

Uredil in pripravil: Jernej Marinšek

Oblika: Studio ME2D.si

20252026



gsnazarje.si